

日本英文学会九州支部第60回大会プログラム

時：2007年10月27日(土)・28日(日)

所：熊本大学(〒860-8555 熊本市黒髪2丁目40番1号)

第1日 10月27日(土)

開会式……………(午後1時より 於：E205 番教室)
司会 福岡大学教授 久保 善 宏
開会の辞……………支 部 長 山 内 正 一
挨拶……………熊 本 大 学 副 学 長 西 山 忠 男
事務局報告

※特別企画：ロレンス展示会「日本における『チャタレイ夫人の恋人』の翻訳本」開催

(第1日正午～第2日正午、於：1階 多目的会議室)

研究発表(①午後1時30分 ②午後2時10分)

第一室 (D201 番教室)

- 司会 九州大学准教授 鶴 飼 信 光
1. *A Passage to India* における E. M. Forster の homosexual の理想—「再生」の観点から
北九州市立大学大学院社会システム研究科博士後期課程 船 方 浩 子
2. ハックスリーはD. H. ロレンスのどこに惹かれたのか?—「生の多様性」を謳歌することと「怒り」の効果—
熊本大学非常勤講師 高 津 重 史

第二室 (D202 番教室)

- 司会 西南学院大学教授 酒 井 三 千 穂
1. 『カチアートを追跡して (Going After Cacciato)』(1978) における「空想」と「現実」の境界
福岡女子大学大学院博士後期課程 田 吹 香 子
司会 福岡女子大学教授 馬 場 弘 利
2. 1980年代アメリカのおとぎ話—John Irving, *The Hotel New Hampshire*—
福岡大学専任講師 高 橋 美 知 子

第三室 (D203 番教室)

- 司会 長崎県立シーボルト大学教授 山 内 ひ さ 子
1. より良い英語コミュニケーション能力向上を目指して—phraseologyの重要性
長崎外国語大学専任講師 井 上 亜 依
2. 音象徴日英比較—日本語話者と英語オノマトペ—
福岡女学院大学専任講師 城 戸 真 由 美

第四室 (D303 番教室)

- 司会 福岡工業大学准教授 古 川 武 史
1. On the Internal Agreement and the Structure of DPs
福岡大学大学院博士後期課程 鄭 磊
2. 英語名詞句内部のフェーズ構造について
九州大学助教 増 富 和 浩

シンポジウム(午後3時～5時30分)

第一部門「イギリス文学」(B201 番教室)

- 『チャタレイ夫人の恋人』再読—ロレンス文学の現代的意義—
講師 長崎県立小浜高等学校教諭 増 口 光
講師 北九州市立大学教授 田部井 世志子
司会・講師 福岡大学教授 馬 本 誠 也
講師 北九州市立大学非常勤講師 野 上 良 子

第二部門「アメリカ文学」(B202 番教室)

- 『ハック・フィン』再訪
講師 福岡教育大学教授 江 頭 理 江
講師 八代工業高等専門学校准教授 宇ノ木 寛 文
講師 立教大学教授 後 藤 和 彦
司会・講師 西南学院大学教授 田部井 孝 次

第三部門「英語学」(E303 番教室)

- 英語学と辞書学
講師 関西学院大学教授 八 木 克 正
講師 京都外国語大学教授 赤 野 一 郎
講師 熊本県立大学教授 三 木 悦 三 雄
司会・講師 熊本大学教授 西 川 盛 雄

※日本英文学会九州支部・九州アメリカ文学会共催 懇親会

(午後6時30分～8時30分、於：[学内]くすの木会館)

第2日 10月28日(日)

研究発表(①10時 ②10時40分 ③11時20分 ④12時)

第一室 (D201 番教室)

- 司会 九州大学教授 太 田 一 昭
1. *Othello* における二重性
西南学院大学大学院博士後期課程 馬場崎 賢 太
2. シェイクスピアの戯曲における歌の使用
熊本大学大学院博士後期課程 富 村 憲 貴
司会 佐賀大学准教授 木 原 誠
3. 妖精が登場するアイルランド民話のプロットパターンについて
熊本大学大学院博士後期課程 高 木 朝 子
司会 福岡教育大学教授 古 賀 元 章
4. さかしまの黙示録—*The Hollow Men* における T. S. Eliot の隠れた黙示
北九州市立大学大学院博士後期課程 吉 村 圭

第二室 (D202 番教室)

- 司会 北九州市立大学教授 木 下 善 貞
1. The Diagrams of Characters in *David Copperfield*
熊本大学大学院修士課程 大 石 慧
2. 読者を操る語り手
福岡女子大学大学院博士後期課程 濱 奈々 忠
司会 西南学院大学教授 金 子 幸 男
3. Ian McEwan の *Amsterdam* における探偵小説的手法
北九州市立大学大学院博士後期課程 小 宮 初 美
4. 現代英国系小説における現在時制語りの解釈3種
山口大学教授 宮 原 一 成

第三室 (D203 番教室)

- 司会 熊本大学教授 池 田 志 郎
1. Edgar Allan Poe の探偵小説における語りの構造
北九州市立大学大学院博士後期課程 津 田 陸 志
2. 結末から読む "My Kinsman, Major Molineux"
九州大学大学院博士課程 生 田 和 也
司会 佐賀大学准教授 名 本 達 也
3. *The Wings of the Dove*: The primal scene とホモセクシュアルの構図
北九州市立大学大学院博士後期課程 江 口 雅 子
司会 鹿児島大学教授 竹 内 勝 徳
4. Speaking Truth to Power from the Depths of Insanity: Melville's *Cassandras*, *Azzagaddi* and *Pip*
九州大学客員講師 David Farnell

第四室 (D301 番教室)

- 司会 九州東海大学教授 高 田 修 平
1. A Character Analysis of Hunter S. Thompson's *Fear and Loathing in Las Vegas: A Savage Journey to the Heart of the American Dream*
熊本大学大学院修士課程 坂 梨 友 美
司会 九州大学准教授 高 橋 勲
2. *Little Men*—自己の分裂、統合、共生の試み
熊本学園大学大学院博士後期課程 鈴 木 幹 樹
司会 西南学院大学教授 宮 本 敬 子
3. *Beloved* における過去の抑圧
北九州市立大学大学院博士後期課程 工 藤 優 子
4. *Beloved* と *Annie John* における母娘関係と母国に対する意識
熊本電波工業高等専門学校准教授 楠 元 実 子

第五室 (D302 番教室)

- 司会 九州大学教授 西 岡 宣 明
1. 否定接頭辞 UN- と IN- に関する社会言語学的考察
福岡女子大学大学院博士前期課程 平 歩
2. Unmarked Verbs in Marked Constructions
福岡大学大学院博士後期課程 白 杵 岳
司会 熊本大学教授 隈 元 貞 広
3. R.ビンソン版『慈悲なき美女』(1526年)のバラテクト考察
福岡女子大学大学院博士前期課程 増 井 友 美 子
4. *Havelok the Dane* における al と alle
第一工業大学教授 佐 藤 哲 三

第六室 (D303 番教室)

- 司会 高綱大学准教授 廣 江 顕
1. There 構文と場所句倒置構文に関する統語的分析
九州大学大学院修士課程 前 田 雅 子
2. 不定詞補文の透明性効果について—知覚探不定詞補文の分析から
九州大学大学院博士後期課程 松 本 知 子
司会 熊本大学教授 登 田 龍 彦
3. 優位効果と交差現象について
九州大学大学院博士後期課程 西 村 恵
4. 節比較構文の統語構造分析：比較削除と比較部分削除を中心に
九州大学大学院博士後期課程 田 中 公 介

特別講演(午後1時30分より 於：E205 番教室) 司会 熊本県立大学教授 三 木 悦 三

慶應義塾大学教授 大 津 由 紀 雄 「ことばの力を育む—言語教育の提言」

閉会式……………(午後3時より 於：E205 番教室)

挨拶……………熊 本 大 学 教 授 西 川 盛 雄

〒814-0180 福岡市城南区七隈8-19-1 福岡大学人文学部 山内正一研究室

日本英文学会九州支部

TEL (代表) (092)871-6631/E-mail:yamauch@fukuoka-u.ac.jp

ホームページ http://kyushu-elsj.sakura.ne.jp