

# 日本英文学会九州支部第58回大会プログラム

時：2005年10月29日(土)・30日(日)

所：長崎大学 環境科学部棟 (長崎市文教町1-14)

## 第1日 10月29日(土)

開会式……………(午後1時より 於 201番教室)  
司会 九州大学教授 小谷 耕二  
開会の辞……………支部長 田島 松二  
挨拶……………長崎大学教育学部長 橋本 健夫  
事務局報告

### 研究発表 (①1時30分 ②2時10分)

#### 第一室 (205番教室)

- 司会 筑紫女学園大学教授 川邊 武芳  
九州大学助教授 吉村 治郎  
司会 福岡女子大学名誉教授 吉田 徹夫  
1. Muriel Sparkの *Reality and Dreams* に見る 'Unfinished Business'  
長崎大学教授 中村 嘉男

#### 第二室 (204番教室)

- 司会 北九州市立大学教授 乗口 眞一郎  
1. 謎掛けの技法と「正解」のポリティクス —— Henry Jamesの *The Figure in the Carpet* について  
九州産業大学講師 西田 智子  
司会 九州大学教授 谷口 秀子  
2. 『盲目の暗殺者』における語りの構造とイメージ  
長崎大学助教授 松田 雅子

#### 第三室 (303番教室)

- 司会 九州大学助教授 Brian Quinn  
1. *Typee's* Difficult "Appendix": Herman Melville and the Paulet Episode  
福岡大学講師 David Farnell  
2. The American Mission Abroad: Bowles' *Let It Come Down* and Bellow's *Henderson the Rain King*  
福岡大学講師 Greg Bevan

#### 第四室 (203番教室)

- 司会 北九州市立大学教授 山崎 和夫  
1. 英語の現在完了形と発話の場  
九州工業大学助教授 樋口 万里子  
2. 指定文と提示文の特徴について  
佐賀大学教授 熊本 千明

### シンポジウム (3時 ~ 5時30分)

#### 第一部門「イギリス文学」(205番教室)

- シェイクスピアと歴史  
司会・講師 九州大学教授 太田 一昭  
講師 筑波大学助教授 佐野 隆弥  
講師 九州大学教授 徳見 道夫  
講師 佐賀大学教授 朱雀 成子

#### 第二部門「アメリカ文学」(204番教室)

- アメリカ古典文学の現代性  
司会・講師 鹿児島大学教授 竹内 勝徳  
講師 福岡大学講師 秋好 礼子  
講師 大阪大学助教授 里内 克巳

#### 第三部門「英語学」(203番教室)

- これからの文法論：コーパス、文学、教育  
司会・講師 熊本学園大学教授 堀 正広  
講師 大阪大学助教授 田畑 智司  
講師 福岡女学院大学教授 上田 修明  
講師 鹿児島大学教授 富岡 龍明

## 第2日 10月30日(日)

### 研究発表 (①10時 ②10時40分 ③11時20分 ④12時)

#### 第一室 (205番教室)

- 司会 福岡女子大学教授 村里 好俊  
1. 『ハムレット』—— シェイクスピアの考える悲劇的要因とは何か  
福岡女子大学大学院博士前期課程 増田 倫  
2. *Antony and Cleopatra* —— 斜陽と老いらくの恋  
福岡女子大学大学院博士前期課程 林 恵子  
司会 福岡大学教授 山内 正一  
3. *Frankenstein* とヘルメス思想  
久留米大学大学院博士前期課程 田中 千恵子

#### 第二室 (204番教室)

- 司会 北九州市立大学教授 木下 善貞  
1. *David Copperfield*の学校生活における実態と虚構  
九州産業大学大学院博士前期課程 有岡 拓也  
司会 九州大学助教授 鶴飼 信光  
2. *Howards End*における女性たちにこめられた homosexual な関係 —— 「生」、「死」、「再生」の観点から  
北九州市立大学大学院博士後期課程 船方 浩子  
司会 福岡女学院大学教授 廣田 徳  
3. Cytherea Graye とガヴァネス、「新しい女性」像、キリスト教的精神  
久留米大学比較文化研究所研究員 稲垣 貴司

#### 第三室 (203番教室)

- 司会 福岡大学教授 馬本 誠也  
1. D. H. ロレンスの夫婦を描いた中短編 —— 暴力が現れる5篇を中心に  
福岡女子大学大学院博士後期課程 宇佐美 康子  
2. ロレンスとアメリカ —— 『翼ある蛇』を中心に  
金城学院大学大学院博士後期課程 井出 あかひ  
司会 長崎大学助教授 池田 俊也  
3. 現代の『告白』としての *The End of the Affair* —— 小説と時間、意味満ちる時  
福岡女子大学大学院博士後期課程 大塚 綾子  
司会 山口大学助教授 宮原 一成  
4. A Free Woman's Quest for Integration: Doris Lessing's *The Golden Notebook*  
University of East Anglia 修士課程 馬本 鈴子

#### 第四室 (303番教室)

- 司会 福岡女子大学教授 吉崎 邦子  
1. 強制的異性愛を超えて —— Emily Dickinsonが女性に送った手紙という詩  
福岡女子大学大学院博士後期課程 松本 薫  
司会 熊本大学助教授 里見 繁美  
2. *The Wings of the Dove* と *The Golden Bowl* —— 二作品における神聖化の比較  
北九州市立大学大学院博士後期課程 江口 雅子  
司会 福岡大学教授 大島 由起子  
3. Toni Morrison: *Paradise*の語りの問題  
北九州市立大学大学院博士後期課程 工藤 優子  
4. 日系女性作家の作品にみる「少女」の物語  
福岡女子大学大学院博士後期課程 松尾 直美

#### 第五室 (302番教室)

- 司会 長崎大学助教授 西原 俊明  
1. 英語の仮定法現在節の統語構造分析  
九州大学大学院博士後期課程 田中公介  
司会 九州大学教授 大津 隆広  
2. Anaphoric Expressions in Rhetorical Questions  
西南学院大学講師 中島 千春

#### 第六室 (301番教室)

- 司会 宮崎公立大学助教授 福田 稔  
1. 2つの寄生空所構文における派生的違い  
九州大学大学院修士課程 黒木 隆善  
司会 福岡大学教授 久保 善宏  
2. wager 類の補文主語に関する統語的分析  
九州大学大学院修士課程 松本 知子  
3. 英語の多重wh疑問文における優位効果について  
九州大学大学院修士課程 西村 恵

特別講演 (1時30分より 於 201番教室) 司会 西南学院大学教授 安河内 英光

京都大学教授 若島 正 「ロリータとの出会い」

閉会式……………(午後3時より 於 201番教室)  
挨拶……………長崎大学教授 中村 嘉男

〒810-8560 福岡市中央区六本松4-2-1 九州大学言語文化研究院 田島研究室

日本英文学会九州支部

TEL / FAX 092-726-4656 / E-mail: tajima@flc.kyushu-u.ac.jp